



## Venäjä, pitkä oppimäärä 17.9.2021

Alustavat hyvän vastauksen piirteet 17.9.2021

Alustavat hyvän vastauksen piirteet on suuntaa-antava kuvaus kokeen tehtäviin odotetuista vastauksista ja tarkoitettu ensisijaisesti tueksi alustavaa arvostelua varten. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät välttämättä sisällä ja kuvaa tehtävien kaikkia hyväksytyjä vastauksia. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät ole osa Ylioppilastutkintolautakunnan yleisissä määräyksissä ja ohjeissa tarkoitettua tietoa siitä, miten arvosteluperusteita on sovellettu yksittäisen kokelaan koesuoritukseen. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät sido Ylioppilastutkintolautakuntaa lopullisen arvostelun perusteiden laadinnassa.

Täydet pisteet voi saada vain vastaus, joka ei sisällä väärää tietoa.

Koesuorituksia ei saa kopioida. Ne ovat salassa pidettäviä asiakirjoja.

Digitaalisen kokeen arvostelupalvelun ohjeet ovat lautakunnan verkkosivuilla osoitteessa:

<https://www.ylioppilastutkinto.fi/arvostelupalvelun-kayttoohje-opettajille>

Tehtävän 16 arvioitavat piirteet on kuvattu kriteeritaulukossa, joka on Ylioppilastutkintolautakunnan antamissa toisen kotimaisen kielen ja vieraiden kielten kokeita koskevissa määräyksissä.

[https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston\\_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet\\_maaraykset\\_fi.pdf](https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet_maaraykset_fi.pdf)

Kirjoitussuoritusten arvostelussa virheet/ongelmakohdat alleviivataan aina. Jokaista alleviivausta ei tarvitse kommentoida sanallisesti, mutta halutessaan mitä tahansa kohtaa voi tarkentaa kommenttikenttään.



## Täydetyt pisteet antavan vastauksen sisällöt

### Часть 1: Kuullun ymmärtäminen (86 p.)

#### 1. Новости (15 p.)

1.1 Чем отличаются работы, собранные на выставке? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Они были созданы более тридцати лет назад. (3 p.)

1.2 Что сообщается о музее? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Он посвящён одному виду спорта. (3 p.)

1.3 Что беспокоит жителей города Барнаула? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Поведение гостей в городском зоопарке. (3 p.)

1.4 С чем сериал знакомит зрителя? (3 p.) (monivalintavastaus)

- С трудной жизненной ситуацией в семье. (3 p.)

1.5 Что мы узнаём о мероприятии? (3 p.) (monivalintavastaus)

- На нём рассматривали вопросы охраны окружающей среды. (3 p.)

#### 2. О Русском музее (12 p.)

2.1 Что сказал гид? (2 p.) (monivalintavastaus)

- такое количество предметов (2 p.)

2.2 Что сказал гид? (2 p.) (monivalintavastaus)

- построить в его честь (2 p.)

2.3 Что сказал гид? (2 p.) (monivalintavastaus)

- за одно посещение увидеть (2 p.)

2.4 Что сказал гид? (2 p.) (monivalintavastaus)

- относящихся к ней экспонатов (2 p.)

2.5 Что сказал гид? (2 p.) (monivalintavastaus)

- можно начиная с четырёх лет (2 p.)

2.6 Что сказал гид? (2 p.) (monivalintavastaus)

- приходите во второй половине дня (2 p.)



### 3. Стихотворение (10 р.)

3.1 Картинка соответствует содержанию стихотворения? (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

3.2 Картинка соответствует содержанию стихотворения? (1 р.) (monivalintavastaus)

- да (1 р.)

3.3 Автор заставляет читателя смотреть на мир с любовью. (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

3.4 Последние строки говорят о вечной дружбе двух существ. (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

3.5 Произведение учит детей уважению к дому и природе. (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

3.6 Один из героев спешит на назначенную встречу. (1 р.) (monivalintavastaus)

- да (1 р.)

3.7 Стихотворение изображает героев в юмористическом свете. (1 р.) (monivalintavastaus)

- да (1 р.)

3.8 Картинка соответствует содержанию стихотворения? (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

3.9 Картинка соответствует содержанию стихотворения? (1 р.) (monivalintavastaus)

- да (1 р.)

3.10 Картинка соответствует содержанию стихотворения? (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

### 4. Реклама (21 р.)

4.1 По словам рекламы, Fitness House... (3 р.) (monivalintavastaus)

- ...будет работать без выходных. (3 р.)

4.2 Как магазин старается привлечь покупателей? (3 р.) (monivalintavastaus)

- Он специализируется на одном продукте. (3 р.)

4.3 Что салон предлагает помимо прочего своим клиентам? (3 р.) (monivalintavastaus)

- Образовательную деятельность. (3 р.)

4.4 Чем привлекает посетителей клуб «Бар-ин»? (3 р.) (monivalintavastaus)



- Хорошо продуманной акустикой. (3 p.)

4.5 Чем отличается магазин «Мясновъ»? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Комфортной обстановкой для клиентов. (3 p.)

4.6 Что сообщается о тематическом парке? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Он открыт и в зимнее время. (3 p.)

4.7 Чем привлекает внимание ресторан «Проспект»? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Он знакомит своих гостей с прошлым города. (3 p.)

## 5. Кристина Кретьова, балерина (video) (20 p.)

5.1 Miten Kristina välttää pirueteissa huimausta? Miksi se on vaikeaa? (4/2/0 p.) (tekstivastaus)

- Katsomalla salissa yhteen pisteeseen. (2/0 p.)
- Sali on pimeä. (2/0 p.)

5.2 Mitä Kristina kertoo syömisestään? Miksi hän luettelee työhuoneessaan olevia laitteita? (4/2/0 p.) (tekstivastaus)

- Hän syö kunnolla (jaksakseen). / Hän syö lihaa (jaksakseen). (2/0 p.)
- Hänen työpäivänsä ovat pitkät, ja hän tarvitsee niitä kaikkia. (2/0 p.)

5.3 Mitä Kristina sanoo kuuntelemastaan musiikista? (2/0 p.) (tekstivastaus)

- Hän pitää (kaikenlaisesta venäläisestä) kevyestä musiikista. (2/0 p.)

5.4 Miten Kristina perustelee sitä, että tanssi luonnistuu häneltä myös diskossa? (2/0 p.) (tekstivastaus)

- Hän hallitsee kehonsa (ja hänellä on rytmitajua). (2/0 p.)

5.5 Mistä Kristina erityisesti pitää harjoitusprosessissa? (2/0 p.) (tekstivastaus)

- Hänestä on mukavaa etsiä ja opetella henkilöhahmojen piirteitä ja liikkeitä. (2/0 p.)

5.6 Miten Kristina rentoutuu? (2/0 p.) (tekstivastaus)

- Laittamalla ruokaa. / Leipomalla. (2/0 p.)

5.7 Mitä ihmisellä pitää Kristinan mukaan olla, jos harkitsee tanssijan uraa? (2/0 p.) (tekstivastaus)

- Tärkeintä on, että on motivoitunut. (2/0 p.)

5.8 Mikä tilanne nuorella on koulutuksen loputtua? (2/0 p.) (tekstivastaus)

- Hän osaa vain tanssia. / Hänellä on vain tanssijan pätevyys. (2/0 p.)



## 6. Поговорим о дружбе (8 р.)

6.1 Что интересует Трапицина? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Что характерно для дружбы? (2 р.)

6.2 Что отмечает поэт? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Приятельство ещё не дружба. (2 р.)

6.3 Что говорится о друге? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Он не всегда может тебя выручить. (2 р.)

6.4 Что свойственно детской дружбе? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Дети не задают лишних вопросов. (2 р.)

## Часть 2: Luetun ymmärtäminen (84 р.)

### 7. В зоопарке (8 р.)

7.1 Откуда появились новые жильцы? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Из Центральной Европы. (2 р.)

7.2 Чем отличается медоед от своего собрата? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Ростом и цветом. (2 р.)

7.3 Чем известен медоед? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Он не боится опасных зверей. (2 р.)

7.4 По сообщению зоопарка медоед... (2 р.) (monivalintavastaus)

- ...является важным объектом для учёных. (2 р.)

### 8. Катя катит (16 р.)

8.1 Что значит в данном контексте «мы часто думаем и живём так, будто это репетиция перед настоящей жизнью»? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Мы не способны ловить момент. (2 р.)

8.2 О каком событии рассказывает Катя? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Как вода приобретала другую окраску. (2 р.)

8.3 Что значит в данном контексте «отвлечь его от какого-нибудь дела»? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Заставить его прекратить какое-нибудь действие. (2 р.)

8.4 Что мы узнаём об отношении Кати к другим людям? (2 р.) (monivalintavastaus)



- Она старается обходиться без поддержки окружающих. (2 р.)

8.5 Почему Катя предпочитает путешествовать самостоятельно? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Ей не хочется мириться с желаниями своих спутников. (2 р.)

8.6 Как Катя характеризует длинные туры? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Они раскрывают настоящий характер человека. (2 р.)

8.7 Почему механики BMW отказались ремонтировать «Генри»? (2 р.) (monivalintavastaus)

- У них начались выходные дни. (2 р.)

8.8 Какой сюрприз ожидал Катю? (2 р.) (monivalintavastaus)

- В нужное время рядом оказался нужный человек. (2 р.)

## 9. Благотворительность (20 р.)

- 9.1. сопоставим (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.2. результат (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.3. желание (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.4. побеждали (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.5. отдавали (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.6. можно (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.7. оставить (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.8. способно (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.9. уделяем (2 р.) (monivalintavastaus)
- 9.10. становится (2 р.) (monivalintavastaus)

## 10. Два Сергея (10 р.)

10.1 Сергей Ж. и Анастасия познакомились до совместной работы. (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

10.2 Роман актёров подвергся критике со стороны коллег. (1 р.) (monivalintavastaus)

- нет (1 р.)

10.3 Симпатия между актёрами росла постепенно. (1 р.) (monivalintavastaus)

- да (1 р.)

10.4 Любовь актёров привела к изменениям в их жизни. (1 р.) (monivalintavastaus)

- да (1 р.)

10.5 Расписание съёмок мешало актёрам развивать романтическую связь. (1 р.) (monivalintavastaus)



- нет (1 p.)

10.6 Паре удалось долго сохранять в тайне свои отношения. (1 p.) (monivalintavastaus)

- нет (1 p.)

10.7 Позже Анастасия влюбилась в своего соперника. (1 p.) (monivalintavastaus)

- нет (1 p.)

10.8 Супруга Сергея Ж. обладает удивительным терпением. (1 p.) (monivalintavastaus)

- да (1 p.)

10.9 Ирина отличалась природной артистичностью. (1 p.) (monivalintavastaus)

- нет (1 p.)

10.10 Сергею Б. удалось жениться на Ирине. (1 p.) (monivalintavastaus)

- да (1 p.)

## 11. Бегемот (20 p.)

11.1 Käännä luontevalle suomen kielelle alleviivattu kohta. (4/2/0 p.) (tekstivastaus)

- Kuusitoistavuotias Begemot-museokissa (2/0 p.) on lähtenyt / lähti lomalle. (2/0 p.)

11.2 Käännä luontevalle suomen kielelle alleviivattu kohta. (4/2/0 p.) (tekstivastaus)

- Me emme nyt päästä häntä/sitä (2/0 p.) museovieraiden luo (2/0 p.). / Me suojelemme/varjelemme nyt häntä/sitä (2/0 p.) museovierailta (2/0 p.).

11.3 Käännä luontevalle suomen kielelle alleviivattu kohta. (4/2/0 p.) (tekstivastaus)

- Ihmiset kyselevät (2/0 p.) kissan terveydentilasta (2/0 p.).

11.4 Käännä luontevalle suomen kielelle alleviivattu kohta. (4/2/0 p.) (tekstivastaus)

- Johto ilmoitti, että tuntematon nainen (2/0 p.) on/oli vienyt/varastanut Begemotin (2/0 p.).

11.5 Käännä luontevalle suomen kielelle alleviivattu kohta. (4/3/1/0 p.) (tekstivastaus)

- Muutamaa tuntia myöhemmin (1/0 p.) nelijalkainen museon asukki oli jätetty teatterille (3/0 p.).

## 12. Как продуктивно работать не в офисе (10 p.)

12.1 Что советует Александр для эффективной работы дома? (2 p.) (monivalintavastaus)

- Сосредоточьтесь на том, что надо сделать. (2 p.)

12.2 Как Александр советует готовиться к работе не дома? (2 p.) (monivalintavastaus)

- Надо взять с собой необходимые в этот день вещи. (2 p.)



12.3 Какое выражение описывает слова Александра «Если человек переработал, он может отдохнуть на следующий день, даже если это среда». (2 р.) (monivalintavastaus)

- Сделал дело, гуляй смело. (2 р.)

12.4 Что говорит Александр о выборе локации для работы? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Место должно подходить именно вам. (2 р.)

12.5 Что, по мнению Александра, помогает сохранять командный дух? (2 р.) (monivalintavastaus)

- Живые встречи, которые дают возможность расслабиться. (2 р.)

### **Часть 3: Sanasto ja rakenne (30 р.)**

#### **13. Изготовление снега (10 р.)**

- 13.1 серьезной (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.2 по (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.3 проявили (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.4 вопросом (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.5 любители (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.6 говорит (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.7 потому что (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.8 можно (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.9 научить (1 р.) (monivalintavastaus)
- 13.10 свои (1 р.) (monivalintavastaus)

#### **14. Как я устроился на работу (10 р.)**

- 14.1 так как (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.2 спрос (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.3 редко (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.4 доверяют (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.5 дорогу (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.6 посмотрю (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.7 после (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.8 постоянному (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.9 удивление (1 р.) (monivalintavastaus)
- 14.10 выбирал (1 р.) (monivalintavastaus)





**15. Малыш и ты (10 р.)**

15.1 книжки (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- книжек (1 р.)

15.2 отношения (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- отношениях (1 р.)

15.3 человек (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- человека (1 р.)

15.4 опоздать – опаздывать (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- опаздываете (1 р.)

15.5 ты (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- тобой (1 р.)

15.6 *prep.* (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- без (1 р.)

15.7 жизнь (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- жизни (1 р.)

15.8 *prep.* (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- из (1 р.)

15.9 огромное (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- огромным (1 р.)

15.10 разочарование (1 р.) (keskitetysti arvoiteltava tekstivastaus)

- разочарованием (1 р.)



## Kuullunymmärtämistehtävien produktiivisten vastausten käsikirjoitukset

5.1

Кружится, на самом деле, но мы стараемся держать точку. А представляете себе зал Большого Театра, и он в темноте? Где ты там найдёшь эту точку?

5.2

Нет, конечно, мы едим. Иначе у нас не было бы сил.

Ну, в принципе, целый день.

То есть полная жизнь в театре.

5.3

я стала именно фанатом русской музыки.

И поверьте мне, она ни разу не классическая.

5.4

Да хорошо я танцую на дискотеке. У меня же работают все части тела. В музыку попадаю.

5.5

Вообще очень интересно проживать чью-то жизнь, примерять её на себя.

5.6

если, допустим, у меня есть какая-то здесь нервозность, я прямо иду к плите, и что-нибудь готовлю, отвлекаюсь.

5.7

смотрите, во-первых, на его желание. Это очень много, если у ребёнка есть желание, прямо это 50 процентов успеха.

5.8

по большому счету, мы не получаем там образования как такового. То есть, мы постоянно зациклены на балете. И человек, который выходит из Академии, не знает, куда себя деть.